

LATIN

♩ = 165

# SAN JOSE

CLAIRE FOSTER

ARR: MILES JACKSON

[WWW.MA-ME-0.COM](http://WWW.MA-ME-0.COM)

LEAD

DRUM PICK-UP...

E<sup>b</sup>/F

F G<sup>b</sup> G A<sup>b</sup> A

(A) B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>/F F7 E<sup>b</sup>/F F7

6 B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>/F F7 E<sup>b</sup>/F F7

(B) B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/F

14 B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/F

(C) (D) DM (NO REPEAT ON D) G<sup>7</sup> DM G<sup>7</sup> DM D<sup>b</sup>M

24 CM F CM F F

29 E<sup>b</sup>/F F G<sup>b</sup> G A<sup>b</sup> A

34 (E) B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>/F F7 E<sup>b</sup>/F F7

39 B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>MAS<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>/F F7 E<sup>b</sup>/F F7 E<sup>b</sup>/F F7 E<sup>b</sup>/F F7

43

45 **E** D<sub>M</sub> G<sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sup>9</sup>

49 D<sub>M</sub> G<sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> **⊕**

53 **F** SOLO... D<sub>M</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>7</sup> F / E<sup>b</sup> D<sub>M</sub>

57 G<sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>7</sup> F / E<sup>b</sup> C<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

62 **G** D<sub>M</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>7</sup> F / E<sup>b</sup> D<sub>M</sub>

67 G<sup>7-9</sup> C<sub>M</sub><sup>6</sup> F E<sup>b</sup> C<sub>M</sub><sup>9</sup> F<sup>7</sup> D.S. AL CODA

72 **⊕** D<sub>M</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>7</sup> F / E<sup>b</sup>

77 D<sub>M</sub> G<sup>7-9</sup> C<sub>M</sub><sup>6</sup> F E<sup>b</sup>

81 D<sub>M</sub> G<sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>7</sup> F / E<sup>b</sup>

85 D<sub>M</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>(#11) C<sub>M</sub><sup>9</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> FINE

89